

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»
ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

Принято:

с учётом мнения Педагогического
совета

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждаю:

Ио заведующего МАДОУ «Золотая
рыбка»

_____ Н.В. Лаптева
Приказ № 44-А от 30.08.2022 г.

**Программа дополнительного образования
художественной направленности
«Бисероплетение»
(5 - 7 лет)**

Сроки реализации программы
2022 – 2023 уч.гг.

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Еремеева Е.О.

г. Черногорск 2022г

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	4
Интеграция образовательных областей.....	5
Программные задачи.....	5
Планируемые результаты.....	6
Перспективный тематический план.....	7
Организация образовательного процесса.....	10
Оценка индивидуального развития детей.....	11
Список литературы.....	13

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования дошкольников в кружке «Бисероплетение» имеет художественную направленность, так как реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к декоративно – прикладному искусству. Она предназначена для работы с детьми дошкольного возраста.

Программа составлена на основе программы С.Ф.Стебуновой «Бисероплетение» в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой: - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Направленность: развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники. Кружок «Бисероплетение» создан для детей дошкольного возраста. Занятия в кружке проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МАДОУ

«Золотая рыбка. Рабочая программа кружка «Бисероплетение» рассчитана на один учебный год и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста.

Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год.

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Продолжительность занятия
2022-2023	2	8	72	25-30 мин

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью развития и воспитания художественно-эстетического направления у детей старшего дошкольного возраста.

В современное время бисерное рукоделие вновь стало популярным. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства «Бисероплетение» всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. Это имеет значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Программа по дополнительному образованию «Бисероплетение» предоставляет детям возможность овладеть традиционной техникой, основными приемами бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Цель данной программы обучение детей различным видам техники бисероплетения

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

2. Формировать практические умения и навыки.

3. Обучать различным навыкам работы с бисером (бусами)

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества)
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;
3. Воспитывать и развивать художественный вкус.

Для успешной реализации задач в своей работе руководствуюсь принципами: - видеть в каждом ребенке личность и формировать ее. - учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
«Познавательное развитие»	Развитие интересов детей, любознательности; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности
«Речевое развитие»	Воспитание звуковой культуры речи (использование артикуляционной гимнастики, скороговорок).
«Художественно-эстетическое развитие»	Создание условий для свободного использования художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.
«Физическое развитие»	Развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

В ходе реализации задач программы предполагается использовать

Методы обучения:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
- практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).
-
- 2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
 - репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
 - частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение)
 - поставленной задачи вместе с педагогом);
 - исследовательские методы, заключающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).
-
- 3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
 - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
 - индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы)
 - чередуются;
 - групповые методы (организованная работа детей в группах);

Предполагаемый результат.

К завершению обучения дети прошедшие обучения по программе:

Знают:

1. Правила техники безопасности;
2. Основы композиции и цветоведения;
3. Классификацию и свойства бисера;
4. Основные приемы бисероплетения;
5. Условные обозначения;
6. Последовательность изготовления изделий из бисера;
7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Умеют:

1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
2. Составлять композицию согласно правилам;
3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
5. Выполнять основные приемы бисероплетения;
6. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
7. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
9. Прикреплять застёжки к украшениям;

10. Рассчитывать плотность плетения;
11. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

Способы проверки знаний:

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- диагностика - выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с,)

Перспективный тематический план совместной деятельности

М/Ц	Тема	Содержание деятельности	Количество часов
Сентябрь	Первое знакомство с бисером, с техникой безопасности.	Ознакомление с материалами и инструментами используемыми занятиях по бисероплетению	1 час
	Украшение для куклы (бусы)	Обучение умению нанизывать бисер на леску. Обучение умению закреплять концы лески.	1 час
	Браслет для мамы	Развитие умения нанизывать бисер на леску. Развивать умение закреплять концы лески после нанизывания.	1 час
	Ветка яблони	Ознакомление и обучение петельчатому способу. Формирование умения изготавливать маленькие цветы из нити бисера	1 час
Октябрь	«Бабочка»	Закреплять умение читать простейшие схемы по параллельному плетению	1 час
	Браслет для мамы из лент и бусин	Обучение умению работать по образцу. Формирование умения дублировать рисунок в плетении. Развитие умения закреплять концы лески	1,5 часа
	Изготовление сувенира брелка «осьминог»	Обучение умению закреплять один конец проволоки через одну бусинку. Формирование умения работать с бисером среднего размера.	1,5 часа
Ноябрь	Параллельное плетение. «Рыбка»	Закрепление умений параллельного плетения.	1 час
	«Котик»	Обучение умению читать простейшие схемы по параллельному плетению	1,5 часа
	Лягушка.	Развитие умения читать простейшие схемы по бисероплетению в технике параллельного плетения.	1,5 часа
Декабрь	«Ёлка»	Закрепить приемы петельного плетения. Развитие умения читать простейшие схемы по бисероплетению	2 часа
	«Как заяц и лиса новый	Закреплять умение выполнять	2 часа

	год встречали» - (фигурки зайца, лисы, елочки, деда мороза и снегурочки, снеговик)	параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера. . Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	
Январь	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	2 часа
	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	2 часа
Февраль	«Брелок для ключей в подарок папе»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	2 часа
	«Аквариум» (плетение рыбок,	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения.	2 часа

	улиток и водорослей)	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	
Март	Цветы мимозы	Обучение умению формировать маленькие цветы из нити бисера.	1 час
	Цветы мимозы	Формировать маленькие цветы из нити бисера.	1 час
	Листья мимозы	Ознакомление с игольчатым способом плетения.	1 час
	Брошь «Веточка мимозы».	Формирование умения соединять готовые детали, обматывать флор. лентой	1 час
Апрель	«Ветка рябины»	Развитие внимания, мышления и памяти. Развивать умение составлять композицию из изделий.	2 часа
	«Мышка»	Научить детей приемам французского плетения.	2 часа
Май	«Весенние цветы»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение, петельное из бисера	2 часа
	«Бабочки и стрекозы»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	1,5 часа
	Панно «Весенний луг» (коллективная работа).	Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно.	1,5 часа

Организация образовательного процесса

Материально-техническое оснащение

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Дидактический материал:

- Бисер различного размера и качества. Стекларус разной длины.
- Инструменты и материалы для бисероплетения: бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек, Леска и резинка для плетения браслетов, бисерные иглы,
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- канцелярские принадлежности(клей ПВА, ножницы, цветные нитки, тканевые салфетки, калька, воск, фурнитура для украшений).

Оценка индивидуального развития детей

Включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Ежегодно проводится комплексный мониторинг образовательного процесса с целью: прогнозирование развития образовательной системы МАДОУ; изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности.

Диагностическая карта изучения реализации программы кружка по бисероплетению

Фамилия, имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету		Знает основные приемы бисероплете ния		Умение свободно ориентировать ся в схемах		Умение работать с проволокой и леской	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки: 1 балл – показатель не сформирован; 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно); 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой); 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

На основании ФГОС

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Для индивидуальной работы с детьми, для воспитанников, опережающих образовательную программу, для тех детей которые не усвоили программный материал Т. е. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Из выше перечисленного следует, что результаты педагогической диагностики являются инструментом для построения педагогом индивидуальной работы с каждым воспитанником, и не могут быть использованы при оценке эффективности работы педагога.

Первичная диагностика проводится в сентябре, повторная - в мае. Результаты вносятся в сводную таблицу по всем образовательным областям. Результаты педагогической диагностики позволяют оптимизировать условия развития детей, определить индивидуальные образовательные траектории и, при необходимости, осуществлять их коррекцию.

Список литературы

1. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
4. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
5. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Проф-Пресс, 2001.
6. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
7. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000.
8. Дюмина Г. Бисер. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2001.
9. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
10. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
11. Кемпбелл – Хардинг В. Уоттс П. Шьем бисером. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – век. 2003.
12. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2005.
13. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997.
14. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
15. Маркман Л.А. Бисерная фантазия. /Издатель И.В.Балабанов. - М., 1999.
16. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика, 1991.
17. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.
18. Пармон Ф.М. Русский народный костюм. - М.: 1994.
19. Подшивка журналов «Модный журнал. Бисер» за 2004 – 2006 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».

20. Подшивка журналов «Чудесные мгновения. Бисер» за 2003 – 2007 г.г.,
Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».